

RÉCITAL

Xavier TRUONG-FALLAI
Sopraniste

Catherine VIJOUX-DELTOMBE
Piano

Xavier

☎ +33 (0)6 76 36 75 26

@ xavier@truong-fallai.fr

Catherine

☎ +33 (0)6 71 65 64 88

@ vijoux@gmail.com



Catherine et Xavier se produisent régulièrement en récital chez des particuliers, dans l'esprit des salons de musique du 19^e siècle. C'est donc tout naturellement que les deux artistes se sont tournés vers l'opéra et la mélodie française. À la fois festifs, drôles et oniriques, ces moments musicaux tous publics sont des friandises musicales à déguster entre amis ou en famille !

Le duo est également intervenu à plusieurs reprises dans le Passage Pommeraye, à Nantes, notamment pour l'inauguration de la fin des travaux de restauration en 2015 et le jumelage avec la Galerie royale Saint-Hubert de Bruxelles en 2018.



RÉPERTOIRE

Leonard BERNSTEIN

• La Bonne Cuisine

Emmanuel CHABRIER

• Romance de l'étoile (*L'Étoile*)
• Villanelle des petits canards

Henri DUPARC

• L'invitation au voyage

Charles GOUNOD

• Chanson d'Andreloun (*Mireille*)

Reynaldo HAHN

• À Chloris

André MESSAGER

• « J'ai deux amants » (*L'amour masqué*)
• « L'amour est un oiseau rebelle » (*Passionnement*)

Jacques OFFENBACH

• Fables de La Fontaine

Francis POULENC

• C
• La Courte Paille
• Les chemins de l'amour
• Quatre chansons pour enfants

Erik SATIE

• La diva de l'empire

etc.



Xavier TRUONG-FALLAI

Sopraniste

Parallèlement à une Licence de Mathématiques, et après des études de flûte à bec et de piano commencées dès le plus jeune âge, Xavier Truong-Fallai parachève sa formation musicale en se tournant vers le chant. Il travaille sa voix de sopraniste à Paris avec Nicole Fallien et se spécialise dans le répertoire baroque en suivant

l'enseignement de Iakovos Pappas. Désireux de parfaire sa démarche artistique, il travaille depuis plusieurs années sous la direction de Frédéric Faye qui, par sa Méthode, lui fait découvrir « l'art du laisser chanter ».

Abordant un répertoire varié, Xavier Truong-Fallai a déjà interprété les rôles de Sesto (*Giulio Cesare in Egitto*, Haendel), Amore et Valletto (*L'incoronazione di Poppea*, Monteverdi), le Prince Caprice (*Le Voyage dans la Lune*, Offenbach), le Prince Raphaël (*La Princesse de Trébizonde*, Offenbach), ou encore Erster Knabe (*Die Zauberflöte*, Mozart). Il se produit aussi régulièrement en concert à Nantes, Paris et Versailles, assurant les parties de soprano solo chez Bach (*Magnificat* et cantates sacrées), Haendel (*Lucrezia* et cantates profanes), Couperin (*Leçons de Ténèbres*), Pergolèse (*Stabat Mater*), Delalande (*Leçons de Ténèbres*) ou Montéclair (*La Mort de Didon*).

S'intéressant également à la direction, il fonde en 2009 l'ensemble vocal INTENSO avec lequel il a monté *Hippolyte et Aricie* de Rameau, *Orphée et Euridice* de Gluck, *Dido and Aeneas* de Purcell, la *Messe de Minuit pour Noël* de Charpentier, le *Magnificat* de Bach, le *Gloria* et le *Magnificat* de Vivaldi, ou encore les *Quatre motets pour le temps de Noël* de Poulenc.

Son premier disque, dédié aux *Leçons de Ténèbres*, est sorti en janvier 2019 aux Éditions Jade.

xavier.truong-fallai.fr

Catherine VIJOUX-DELTOMBE

Piano



Depuis de nombreuses années, Catherine Vijoux-Deltombe contribue au rayonnement de la musique dans la région des Pays de la Loire. Professeur de piano au Conservatoire de Nantes, elle côtoya au sein de cet établissement bon nombre d'instrumentistes confirmés et fut souvent sollicitée pour jouer le répertoire de musique de chambre instrumentale.

Aujourd'hui, elle aborde le répertoire lyrique et collabore avec de « jeunes talents » à la diffusion de pages musicales courtes, gaies et poétiques accessibles à tout public. Les qualités de Xavier Truong-Fallai, chanteur, comédien, danseur et chef d'orchestre, doté d'un timbre de sopraniste « surréaliste » en font un partenaire idéal pour animer ces divertissements musicaux.

ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

5 octobre 2010

Concert des 30 ans d'Anamorphose, L'Espace Nantais du Piano

17 au 20 juin 2015

Inauguration de la restauration du Passage Pommeraye à Nantes

25 octobre 2018

Récital à l'Hôtel de France à Nantes

29 novembre 2018

Jumelage du Passage Pommeraye de Nantes et de la Galerie royale Saint-Hubert de Bruxelles

